

# 2021



## Muzeum Warszawy otwiera się dla publiczności i przedstawia plany na 2021 rok

**Wracamy! Już 4 lutego Muzeum Warszawy otwiera się dla publiczności, a 4 marca swoje drzwi otworzą oddziały, m.in. Muzeum Woli i Muzeum Warszawskiej Pragi. Na wystawie w siedzibie głównej, którą przez pierwszy tydzień zwiedzisz za darmo, czekają kuratorzy i edukatorzy chętni do opowiadania warszawskich historii. Muzeum prezentuje także plan wystaw czasowych na 2021 rok. Aktualne tematy, wyzwania przyszłości i przywracanie historii – to najważniejsze elementy programu Muzeum Warszawy i jego oddziałów.**

Siedziba główna Muzeum Warszawy przy Rynku Starego Miasta otworzy się dla zwiedzających już 4 lutego. Od czwartku do niedzieli w wydłużonych godzinach, między godz. 11.00 a 20.00 na zwiedzających czekają skarby gabinetów tematycznych. W pierwszym tygodniu otwarcia wstęp do muzeum będzie bezpłatny. Będzie można wziąć udział w oprowadzaniach przygotowanych przez kuratorów i edukatorów Muzeum, a na rodziny z dziećmi czekają kreatywne warsztaty i aktywności. Zwiedzanie odbywa się specjalnie przygotowaną trasą, która gwarantuje bezpieczeństwo, a szczegółowe zasady można poznać na stronie internetowej Muzeum.

Muzeum Warszawy ogłasza także program wystaw czasowych, które poruszają aktualne tematy, komentują wyzwania związane z rozwojem miasta i tworzą przestrzeń do debaty nad jego przyszłością. *Zależy nam nie tylko na zachowaniu pamiątek i dziedzictwa Warszawy, ale także na pobudzeniu refleksji nad kierunkiem, w którym zmierzają procesy urbanizacyjne i społeczne. W tym roku istotne są dla nas zagadnienia związane z miejskim ekosystemem – przyjrzymy się więc zwierzętom żyjącym w Warszawie i terenom zielonym. Pracujemy także nad przywracaniem widzialności i historii kobiet, a w Muzeum Warszawskiej Pragi staramy się odkryć tożsamość tej wyjątkowej dzielnicy. Mam nadzieję, że prezentowane wystawy staną się przyczynkiem do otwartej i pogłębionej dyskusji* – mówi dr Karolina Ziębińska-Lewandowska – Dyrektorka Muzeum Warszawy.

# Wystawy czasowe

# 2021



Muzeum Warszawy, 12.05–03.10.2021

## Zwierzęta w Warszawie. Tropem relacji

Mimo że w mieście dzielimy przestrzeń z kilkoma tysiącami gatunków, na co dzień nie zauważamy nie-ludzkich współobywateli. Wystawa będzie okazją do podjęcia tematu stałej i licznej obecności zwierząt w Warszawie. Na podstawie świadectw z różnych epok opowiemy o zmieniających się ludzko-zwierzęcych relacjach. Zwierzęta od wieków były tu hodowane dla prestiżu, rozrywki, traktowane jak surowiec, używane jako siła robocza. Dbamy o domowych towarzyszy, obawiamy się intruzów, podglądamy dzikie gatunki, które odnalazły w mieście dogodne warunki do życia i są naszymi naturalnymi sąsiadami. Wystawa i program towarzyszący zachęci do refleksji i szerszego spojrzenia na relacje w naszym mieście, które zamieszkujemy wspólnie ze zwierzętami.

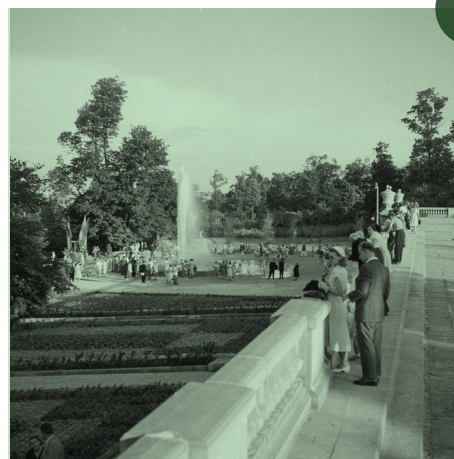
Zdjęcie: *Powisłe*, fot. Konrad Brandel, ok. 1892, Muzeum Warszawy, AF 13377

Muzeum Woli, 16.06.–28.11.2021

## Więcej zieleni! Projekty Aliny Scholtz

Warszawa, która była przed II wojną światową jednym z najgęściej zabudowanych miast na świecie, po wojnie przeobraziła się w zieloną stolicę. Za projektami wielu sadzonych w czasie odbudowy parków, skwerów i ogrodów stała Alina Scholtz, bohaterka wystawy, pionierka architektury krajobrazu w Polsce. Scholtz, kierowniczka Pracowni Zieleni w Biurze Odbudowy Stolicy, twórczyni założeń parkowych i zieleni otaczającej nowe osiedla mieszkaniowe, jak osiedle Szwoleżerów czy Sady Żoliborskie, to przykład nowoczesnie myślącej kobiety z wizją. Zaprezentujemy jej projekty, które wciąż inspirują do szukania rozwiązań dla przyrodniczych, urbanistycznych i klimatycznych wyzwań, jakie przed nami stoją.

Zdjęcie: *Fontanna w Centralnym Parku Kultury i Wypoczynku w Warszawie*, fot. Zbyszko Siemaszko, 1955, Narodowe Archiwum Cyfrowe, NAC 51-860-2





Muzeum Warszawskiej Pragi, 14.07–24.10.21

## Praga lat '70. Fotografie Alberta Krystyniaka

Praga, PRL i czas powolnej przebudowy dzielnicy. Albert Krystyniak (1939), związany z fotograficzną grupą „Fakt”, prowadzi nas po bocznych ulicach i podwórkach. Na kilkudziesięciu czarno-białych fotografiach zobaczymy architekturę i jej detale, ale również wieloznaczny portret społeczności żyjącej „u siebie”. Cykl zamykają zdjęcia, ukazujące nowobudowane bloki, często kontrastowo zestawione z widokami wyburzanych lub wciąż zamieszkałych starych praskich budynków.

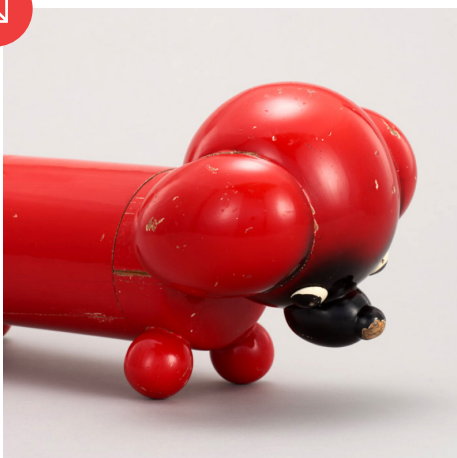
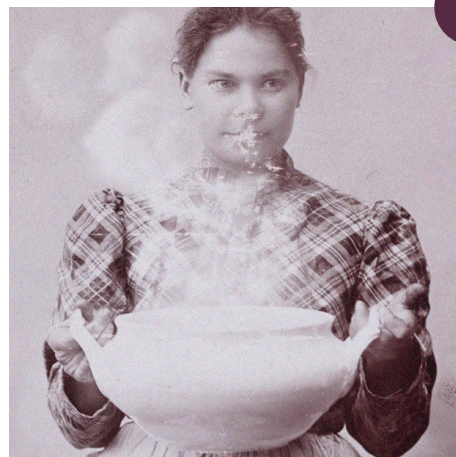
Zdjęcie: *Bazar Różyckiego*, fot. Albert Krystyniak, 1973-75, Muzeum Warszawy, AN 103225

Muzeum Warszawy, 17.11.21–20.03.22

## Niewidoczne. Historie warszawskich służących

Wystawa oddaje głos pracownikom domowym, które przez dekady funkcjonowały na zapleczu mieszczańskiej codzienności Warszawy. To opowieść o służących „do wszystkiego”, najchętniej zatrudnianych w średniozamożnych domach. Przedstawimy standardy ich pracy i zakres obowiązków, relacje między służbą a „państwem”, warunki mieszkania, życie prywatne. Projekt, na który składa się także obszerna publikacja, sięga do czasów współczesnych i stawia pytania dotyczące pracy domowej dzisiaj.

Zdjęcie: *Służąca* – z serii charakterystycznych typów warszawskich, fot. Walerian Twardzicki, lata 90. XIX w., Muzeum Warszawy, AF 18583



Muzeum Warszawskiej Pragi, 1.12.21–20.03.22

## Rzeczy do zabawy. Edward Manitus i jego wytwórnia

W wytwórni zabawek na Pradze od lat 20. XX wieku produkowano niezwykle przedmioty. Projektowane przez Edwarda Manitusa wielofunkcyjne, kreatywne zabawki, pomoce szkolne i gadżety reklamowe dla firm wyróżniały się innowacyjnością i jakością wykonania. Do dziś zachwycają drewniane zwierzęta, będące jednocześnie opakowaniami czy pobudzające wyobraźnię układanki. Wystawa będzie pierwszą prezentacją największej w Polsce kolekcji dzieł i pamiątek po wytwórni Edwarda Manitusa. Będzie można zobaczyć na niej także inspirowane jego projektami współczesne zabawki wykonane przez studentki i studentów warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych.

Zdjęcie: *Pies*, Edward Manitus, 1926-39, Muzeum Warszawy, MHW 30799/a-b

Muzeum Warszawy to największa instytucja przechowująca pamięć naszego miasta.  
Dzięki zmodernizowanej wystawie głównej, prezentuje historie rzeczy i ludzi, miejsc i wydarzeń,  
które wpłynęły na współczesny charakter stolicy.

Materiały do pobrania:

[www.muzeumwarszawy.pl/dla-mediow](http://www.muzeumwarszawy.pl/dla-mediow)

Kontakt dla mediów:

Anna Ślusareńska  
Zespół Komunikacji  
Muzeum Warszawy  
+48 22 277 43 45  
[anna.slusarenka@muzeumwarszawy.pl](mailto:anna.slusarenka@muzeumwarszawy.pl)